

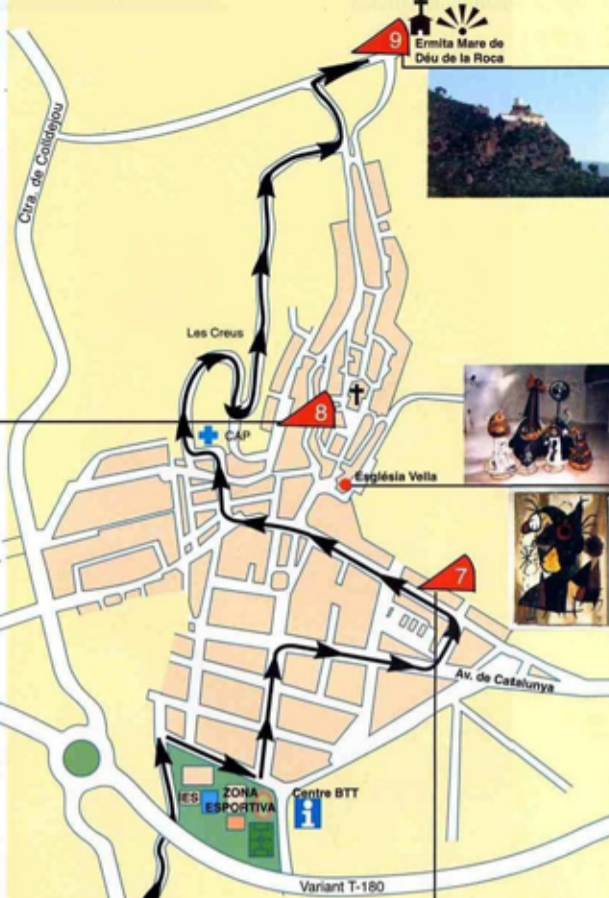
Mont-roig, el poble (1916)

"En mi va pesar molt Mont-roig. Mallorca és la poesia, és la llum. Fins que he arribat a establir l'equilibri entre Mont-roig i Mallorca no he entrat en la maduresa..."
(a Sebastià Gasch, 1963)



Mont-roig, Sant Ramon (1916)

"L'ermita de la Mare de Déu de la Roca sempre ha estat un gram impacte per a mi. Aquell color roig envinegrat que donà nom al poble..."
(Miró a la pel·lícula "D'un roig encès: Miró i Mont-roig" de Martí Rom, 1979)



Ctra. de Pratolí

Carretera de Reus

3 M R
MIRAR
MIRÓ
MONT-ROIG

Poble i església de Mont-roig (1919)

"Quan viatjo duc sempre en el maletí una garrofa de Mont-roig. Mai he perdut aquest contacte amb Mont-roig. M'ha donat una força d'arbre..."
(a "D'un roig encès: Miró i Mont-roig")



La masia (1921-1922)

"Nou mesos de treball constant i pesat! Fou el resum de tota la meua vida al camp. Des d'un gran arbre a un petit caragolet, vaig voler posar-hi tot el que jo estimava al camp..."
(a Francesc Trabal, 1928)



Les roderes (1918)

"Sóc molt més feliç anant en suèter i bebent en porró entre els pagesos de Mont-roig que no pas a París. Tota la meua obra és concebuda a Mont-roig..."
(a Francesc Trabal, 1928)



La casa de la palmera (1918)

"A París, vaig viure un any de desorientació absoluta. No vaig saber fer ni una ratlla. A Mont-roig, l'estiu següent, immediatament em tornà la pintura..."
(a Francesc Trabal, 1928)



Hort amb ase (1918)

"Considero el meu taller com un hort. Treballo com un jardiner, com un vinyater. Les coses segueixen el seu curs natural. Creixen, maduren, s'han d'empeltar..."
(a Yvon Taillandier, 1959)



Mont-roig, el pont (1917)

"L'atmosfera propicia la trobo en la poesia, en les meves passejades diàries, en determinats sorolls, el dels cavalls a pagès, el carrisqueig de les rodes del carro, els grills..."
(a Yvon Taillandier, 1959)



Platja de Mont-roig (1916)

"A la tardor, a la platja de Mont-roig, on no hi va ningú, les petjades dels homes i de les ovelles són com constel·lacions..."
(a Sebastià Gasch, 1963)

